



O último barco



Despois dos éxitos anteriores como *Ollos de auga* e *A praia dos afogados*, Domingo Villar acudiu a Bueu da man da Librería Miranda para presentar a finais de agosto do pasado ano a súa novela, tamén policíaca, *O último barco* que como as anteriores tén de fondo o mar e de protagonista, de novo, ao inspector Leo Caldas.

É unha novela longa, cunha historia ampla onde todo transcorre de vagar entre os numerosos personaxes que coñeceremos pola súa forma de actuar e lugares retratados que compoñen a trama policial: Mónica Andrade, filla do doutor Andrade de Moaña que tomaba con frecuencia o barco cara a Vigo para impartir clases, desaparece misteriosamente...

Un lume azul.



A comezos de decembro do pasado ano, outra novela de xénero negro foi presentada por Miranda en Bueu, acudindo o seu autor Pedro Feijoo e máis o editor. É un relato de personaxes ao límite e de auténticos depredadores que exhibe unha violencia extrema e unha ristra de cadáveres que debe investigar a policía... Non é unha novela na que o mar teña un protagonismo especial como adoitamos reflectir aquí, mais a portada e o epílogo nun faro de Cabo Home, conéctannos co medio mariño, tan presente necesariamente nas novelas dos autores galegos que xa figuran entre os máis lidos deste xénero.



lecturafilia.com



Ainda que con certo retraso, desde esta sección e desde a Asociación Os Galos queremos sumarnos aos parabéns recibidos pola nosa veciña Tensi Gesteira que a mediados de novembro do pasado ano recibía o 2º dos Premios Provinciais á Xuventude na categoría de blogs promovido pola Deputación de Pontevedra, dotado con 1.000 euros, diploma acreditativo e trofeo. Este premio, ademais de darlle máis visibilidade ao excelente blog de

Tensi, vén recoñecer o traballo que desde hai máis de sete anos se agacha detrás das reseñas de libros de todo tipo e doutros contidos relacionados coa literatura: reflexións e análises, citas de autores/as, entrevistas, retos literarios, gravacións, podcasts... O seu lema "Leer es vivir dos veces" en palabras do gran poeta leonés Antonio Gamoneda vén resumir a paixón de Tensi polos libros a través dos que se poden saborear novas experiencias e facilitan a existencia... iso si, sempre acompañándose dunha infusión, a ser posible de té verde.



Tensi co premio

Onde ía ser?



Desde estas páxinas queremos darlle tamén os parabéns a Fernando e Maribel da Librería Miranda por seguir a manter o seu establecemento na primeira liña de Galicia na difusión cultural a través dos libros e da prensa escrita. Non cabe dúbida que seguir a manterse entre as cinco mellores librerías do país é fruto dun gran esforzo que recolle os seus máis de corenta anos ao pé do canón e de resistencia nun oficio cada vez máis ameazado na súa pervivencia. Que o nome de Bueu apareza mencionado como punteiro neste sector é un motivo de fachenda para nós, que aínda que desde outros eidos, tamén compartimos.



Barcos de papel



Homes de ferro



O pasado vinte de febreiro, o escritor Alfredo Conde acudiu a Bueu da man da Librería Miranda para presentar o libro "Homes de ferro" no que narra a aventura vivida por catro amigos irlandeses, Danny Sheehy, Breannán Ó Beaglaoich, Glen Hansard and Liam Holden que a bordo do Naomh Gobnait, unha embarcación tradicional denominada naomhóg ou kerry currach, percorreron 2.500 kilómetros costeando ata Galicia de forma interrompida en tres anos. A continuación deste periplo cara o sur remataría tráxicamente na Foz do Miño en xuño do 2017 ao naufragar o barco, falecendo afogado o poeta Danny Sheehy de 61 anos

En 2014, os catro protagonistas decidiron construír este barco co que saíndo de Dublín se dirixiron ata Compostela inaugurando o chamado Camiño do mar. Este libro nin é crónica nin novela senón máis ben a recreación da historia real dos catro amigos que deciden facer o Camiño de Santiago por mar.



Alfredo Conde



Os feitos son reais en cambio os pensamentos e reflexións son liberdade do novelista á hora de imaxinar a aventura propóndonos tamén unha viaxe interior ás consciencias dos protagonistas.

Reabre "A Aixola"



No 2018 lamentabamos o peche do centro de formación "A Aixola" e agora temos que congradularnos pola súa reapertura en abril con 2.100 horas de clases e oito novos cursos formativos, dirixidos a diversos sectores do mar. Como todos sabemos, este centro depende do Centro Tecnolóxico do Mar (Consellería do Mar) e polo seu carácter público e necesario non entendemos este longo peche, prexudicial para un sector con tanta presenza e potencial económica no noso país..

O miradoiro dixital



Visita virtual ao Museo Massó

Traemos a esta sección a páxina web do Museo Massó museomasso.blogspot.com, non só pola completa información que nos ofrece deste espazo senón pola posibilidade de realizar unha visita virtual polas exposicións sen saír da casa. Contodo, aínda que o virtual pode servir de referencia, aconsellamos sempre a visita física e tanxible polo que tén de emoción, evocación e transmisión de sabor histórico, etnográfico e vivencial.

The screenshot shows the Museo Massó website interface. At the top, there's a navigation bar with links: "O museo", "A visita", "Servizos", "As salas", "Pezas destacadas", "Exposicións", "Novas", "Visita virtual" (highlighted with a yellow circle), and "Multimedia". Below the navigation bar, there are two featured sections: "DESTACADO Visita virtual" and "DESTACADO Pezas destacadas". On the right side, there's a logo for "MUSEO MASSÓ" and contact information: "museomasso.blogspot.com.es", "Rúa Montero Rís s/n", "36930 Bueu", "Tf. 886 151 101 Fax 886 151 108", and "museo.massó@xunta.gal". At the bottom left, there's a "Horario" section: "De martes a sábado: de 10:00 a 21:00 h.", "Domingos e festivos: de 10:00 a 14:00 h.", "Luns: pechado". In the center bottom, there's a "Tarifa" section: "Entrada gratuita".